

В диссертационный совет 24.2.368.03 на базе  
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет  
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»  
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1  
www.rguk.ru, +7(495) 951-31-48

## **ОТЗЫВ**

### **на автореферат диссертации Смирновой Анастасии Михайловны «РАЗРАБОТКА МЕТОДА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЮВЕЛИРНОГО И НАГРАДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ С МНОГОСЛОЙНОЙ СТРУКТУРОЙ»,**

**представленной на соискание ученой степени**

**кандидата искусствоведения по специальности**

**5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)**

Актуальность исследования обусловлена необходимостью перехода дизайн-объектов, в частности ювелирных изделий и аксессуаров, на качественно новый уровень, учитывающий не только прямое назначение изделия, но и его эстетическую ценность через совершенствование процесса авторского проектирования в конвергенции семиотики, искусства и исторического культурного наследия.

Целью исследования является формирование научной базы, способствующей разработке метода художественного проектирования изделий ювелирного и наградного назначения, как многослойных конструктивных решений пространственных структур, с использованием цифровых и когнитивных арт-технологий (когнитивно-ментальная карта, культурный код, метазнак, лингво-комбинаторный метод и семантическая сеть).

Данная работа является комплексным исследованием, которое затрагивает проблему художественного проектирования не только с точки зрения технологии, но в большей степени с точки зрения аксиологических характеристик. Представленная работа отличается широким взглядом на решение поставленных задач и разнообразием методов исследования, что подчеркивает ее междисциплинарный характер.

Интересен предложенный автором контент моделирования художественных образов ювелирных изделий и аксессуаров, являющийся основой разрабатываемого метода проектирования дизайн-объектов и позволяющий комплексно анализировать проектную задачу от этапа проектирования образа до его воплощения в материале. Результаты исследования целесообразно использовать в проектной практике, а также они могут стать важным элементом подготовки специалистов в области дизайна не только изделий ювелирного и наградного назначения, но и в таких областях, как дизайн костюма, промышленный дизайн, графический дизайн и др.

Автором выполнен большой объем работы, определяющий теоретическую и практическую значимость исследования. Структура исследования выстроена грамотно и изложена на научном языке.

Результаты исследования апробированы на научных конференциях, внедрены в ООО «Инжиниринговый центр «Безар» и учебный процесс в ФГБОУ ВО «СПбГУПТД». Результаты исследования опубликованы в 36 научных работах, из них 12 – в рецензируемых научных журналах,

рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, и 3 – в международной базе данных Scopus. Получено свидетельство о государственной регистрации 1 базы данных.

Диссертационная работа соответствует паспорту научной специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) ВАК при Минобрнауки России.

Замечание по автореферату: отсутствие наглядной демонстрации работы базы данных и базы знаний на примере проектирования изделий ювелирного и наградного назначения.

Замечание не снижает ценности диссертационного исследования автора, его научной новизны и практической значимости.

По изложенным материалам автореферата и публикаций можно заключить, что диссертационная работа Смирновой Анастасии Михайловны «Разработка метода художественного проектирования изделий ювелирного и наградного назначения с многослойной структурой» выполнена на высоком научном уровне, соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Смирнова Анастасия Михайловна заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Сафин Руслан Рушанович,  
доктор технических наук, профессор,  
заведующий кафедрой архитектуры и  
дизайна изделий из древесины,  
и.о. проректора по научной работе и инновациям

17.10.2023 г.



Контактная информация:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

Адрес: 420015, Казань, ул. К. Маркса, 68

Телефон: +7 (843) 231-42-16

Факс: +7 (843) 238-56-94

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://www.kstu.ru>

E-mail: [office@kstu.ru](mailto:office@kstu.ru)